



CONCEPT
OPLEIDING BASIS
ZANGCOACH

.....

... 2026 – ... 2026

Hoofdcoach:

Joyce van der Sangen

Tevens eerste aanspreekpunt over het opleidingsschema, huiswerk, planning en lesmateriaal

Inleiding

Welkom bij Vocal Center! En wat goed dat jij de eerste stap hebt gezet om verdieping te vinden in het vak Zangcoach!

Of je nu een vocalist bent die het vak Zangcoach wil leren, of een zangdocent met of zonder praktijk die een stap verder willen maken in coaching, of een zangdocent bent die op zoek is naar meer verdieping en kennis, of een zangcoach bent die op zoek is naar meer inzichten, techniek en inspiratie om te investeren in jouw kennis en jouw praktijk: bij ons ben je aan het juiste adres.

Van 2026 tot en met 2026 zul je de opleiding Basis Zangcoach volgen. Een opleiding met de perfecte balans tussen theorie en praktijk. Deze opleiding zorgt ervoor dat je alles in de basis leert om een goede (zang)coach te kunnen zijn, met de juiste kennis en de juiste didactische aanpak om een vocalist goed te kunnen helpen.

Wat ga je leren

Je gaat leren hoe je echt verbinding maakt met je vocalist en de verbinding houdt. Je leert wat je moet weten over gezond stemgebruik, anatomie van de stem, zangtechniek, didactiek en ondernemerschap om te kunnen beginnen als Zangcoach of om je praktijk verder uit te bouwen. Dit allemaal leer je en ga je ontdekken tijdens de opleiding Basis Zangcoach.

In de basis ga je leren wat het inhoudt om Zangcoach te zijn. Je gaat ontdekken hoe je de coach in jou kan vergroten en hoe je daarvan, als je het leuk genoeg vindt, jouw beroep zou kunnen maken. Je leert over ondernemerschap, promotie, techniek, didactiek en de ware connectie met je vocalist.

Na elk lesblok plannen we een online check-up. Een moment waarop je snel kan inloggen om samen met jouw Vocal Center Coach en mede cursisten de prangende vragen te stellen om weer door te gaan. Ben je ergens vastgelopen in een les, heb je nog openstaande vragen naar aanleiding van het afgelopen blok? Stel ze in dit uur.

In de tijd tussen de lesblokken ga je zelf lesgeven in jouw eigen omgeving om te 'oefenen' en krijg je tussentijdse huiswerkopdrachten, zoals het maken van een ondernemersplan. Hoe meer oefenlessen je thuis geeft, hoe sneller je stappen zult zetten.

Welk materiaal heb je nodig

1. Spraakrecorder (of de dictafoon op je telefoon)
2. Laptop of tablet met Youtube, Spotify en eventueel Karafun
3. Notitieblok of schrift, met pen of potlood
4. Koptelefoon/Oortjes – met name nodig tijdens werkopdrachten
5. Apparatuur:

- Microfoon

- Muziekspeaker (evt. Bluetooth)

Met name nodig voor het geven van je eigen lessen. Let op: je hebt deze pas nodig vanaf blok 2. In blok 1 adviseren we je nog wat je het beste kunt gebruiken, dus wacht nog even als je nog iets moet aankopen hiervoor.

6. Vocal Essence boek

Je krijgt van ons bij aanvang het Vocal Essence® boek t.w.v. €34,95

Onderwerpen

1. Kennis over meerdere zangtechnieken.
2. Anatomie
3. Didactiek
4. Stemhygiëne en -onderhoud
5. Luisterskills
6. Jouw eigen stemontwikkeling
7. Casusbespreking en brainstormsessies
8. Communicatie verbaal en non-verbaal
9. Jouw coach intuïtie
10. Testlessen

De Vocal Center Coaches

Joyce van der Sangen

Robin van Beek

Marcel Swerissen

Michelle de Jong

Maartje van Bijnen

Manon Wouterse

Locatie, tijden en planning

Locatie: Uden (Erstraat 10a bij Muziekfabriek Uden) of
Amsterdam (Atlantisplein 1 bij Q-Factory)

Tijden:

- Lesdagen: van 10.00 tot 17.00 uur
(inclusief lunchbreak: breng zelf je lunch mee)
- Online check-up: van 10.00 tot 11.00 uur

Planning:

Blok 1: 2026 (2daagse)
(online check-up: 2026 uur)

Blok 2: 2026 (2daagse)
(online check-up: 2026 uur)

Blok 3: 2026 (2daagse)
(online check-up: 2026 uur)

Blok 4: 2026 (2daagse)
(online check-up: 2026 1..... uur)

Blok 5: 2026 (2daagse)
(online check-up: 2026uur)

Blok 6: 2026 (2daagse)
Dag 2 betreft examendag

Finale dag

We sluiten de opleiding af met een finaledag, waarop je les zal geven aan een door ons geregelde testzanger. Na het volledig doorlopen van het traject met positief examenresultaat ontvang je een certificaat tot Basis Zangcoach. Met dit certificaat ben je geen Vocal Center Coach, maar heb je de basis skills en verdieping tot een zangcoach die didactisch verantwoord les kan geven en kennis heeft van meerdere zangtechnieken en invalshoeken.

Een stapje verder?

Deze opleiding dient ook als verplichte vooropleiding tot de Gecertificeerde Vocal Center Coach Opleiding. De Basis Coach Opleiding fungeert als kweekvijver voor de volgende stap. Blijkt coaching jouw passie te zijn én zien wij bij jou de juiste competentie als mens en als coach, dan kan het zomaar zijn dat wij je uitnodigen om onderdeel te worden van ons team en toe te treden tot de interne opleiding van 3,5 maanden tot Gecertificeerd Vocal Center Coach.

Vorbereidingen

Op de volgende pagina's vind je een uitgebreid opleidingsschema. Jouw coach zal je elk blok voorzien van huiswerk ter voorbereiding van de geplande twee of driedaagse binnen het blok. Zorg er altijd voor:

- dat je voorbereid naar de lessen komt
- dat je ruim op tijd aanwezig bent
- dat je voorafgaand aan de les gebubbeld hebt. Tijdens de eerste lesdag zullen we ook uitgebreid stilstaan bij stemonderhoud.
- dat je jouw eigen testlessen opneemt met jouw spraakrecorder
- dat je zelf jouw eigen test vocalisten regelt voor de testdagen m.u.v. de finale dag, dan zorgen wij voor de testvocalisten
- dat je, naast de intensieve lesdagen, in jouw eigen tijd voldoende tijd vrijmaakt om te oefenen, lesgeven, het geleerde in praktijk brengen

- dat je, naast de intensieve lesdagen, ook ruimte vrijmaakt voor de stage uren (daarover later in het programma meer)
- dat we een veilige omgeving voor elkaar creëren, waarbinnen iedereen op zijn eigen niveau kan leren en waar we elkaar de ruimte geven om uit te proberen, te vallen en elkaar ook helpen weer op te staan
- dat je jezelf binnen de opleiding en na het afronden *nooit* profileert als Vocal Center Coach. Na deze opleiding heb je een goede basis als zangcoach, maar ben je geen gecertificeerde Vocal Center coach. Wil je die mooie volgende stap ook zetten? Vraag dan bij jouw Vocal Center Coach naar de mogelijkheden voor de vervolgopleiding tot Gecertificeerd Vocal Center Coach.

Opleidingsschema

BLOK 1:

Dag 1: 2026 – Joyce van der Sangen

"Introductiedag"

Op deze dag maken we kennis met elkaar, met de zangmethode Vocal Essence en leer je hoe de stem anatomisch werkt.

10.00 uur:	Kennismaking
11.00 uur:	Workshop Vocal Essence Zangmethode incl verdieping Vocal Essence Driehoek (balans volume en energie in relatie tot ademsteun)
13.00 uur:	Lunch
14.00 uur:	Anatomie van de stem: hoe ziet ons instrument eruit, hoe werkt het? Stemfunctie, stemkarakter, sluiting vocal folds, borst, kop, mix, etc.
16.00 uur:	Stemonderhoud incl Lax Vox (Bubbelen)
17.00 uur:	Einde dag

Dag 2: 2026 – Joyce van der Sangen

"Didactiek"

Een goede zangcoach zoekt verbinding met zijn of haar vocalist. Past de les op maat aan aan de doelen/wensen van de vocalist.

10.00 uur:	Wat is voor jou een goede zangcoach. Jouw beste/slechtste ervaring en waarom?
11.00 uur:	Didactiek: Leitmotiven, leertypes, structuur van de les, juiste vragen stellen, route bepaling. Aansluiting met jouw vocalist, juiste vragen stellen om tot de kern van de hulpvraag te komen.
13.00 uur:	Lunch
14.00 uur:	Persoonlijk Ontwikkelplan
15.00 uur:	Elkaar vocaal leren kennen, ijs breken met een miniconcert.
17.00 uur:	Einde dag

Voorbeelden huiswerk na blok 1:

- Starten met het geven van oefenlessen.
- POP (Persoonlijk Ontwikkelings Plan)
- Luisteroefeningen
- Audiovoorbeelden zang verzamelen
- Sterk verhaal

--> (na elk blok volgt er altijd via de whatsapp een overzicht van de opdrachten)

BLOK 2:

Dag 1: 2026– Joyce van der Sangen

“Herhaling, luisterskills en overige zangtechnieken”

10.00 uur:	Evaluatie (luisteroefening, plus luisteroefening thuisopdracht)
11.00 uur:	Herhaling Stemfuncties, Stemkarakters, Klanken en Stembreuk
12.00 uur:	Luister skills. We gaan songs luisteren/analyseren. We leren luisteren zonder oordeel, zonder in te vullen. Klankplaatsing herkennen, stemmodus en karakters herkennen. Herken jij wanneer er een technische misser wordt gemaakt? Hoe zou je deze als coach aanpakken?
13.00 uur:	Lunch
14.00 uur:	Complete Vocal Technique (CVT), Estill Voice Training (EVT), Universal Voice System (UVS), Belcanto, Lichtenberg, Stembevrijding, Mind the Voice, Vocal Feedback, Vocal Construction, KillerTechniques
16.30 uur:	Doornemen wat morgen de bedoeling is.
17.00 uur:	Einde dag

Dag 2:2026 – Joyce van der Sangen of Gastdocent

“Lesgeven”

Vandaag gaan we elkaar lesgeven. We oefenen in didactiek, structuur, het écht leren luisteren naar je vocalist. Kies een lied waar je aan wil werken als jij les krijgt.

10.00 uur:	Evaluatie, vragenronde, luisteroefening
11.00 uur:	Elkaar lesgeven (programma volgt)
13.00 uur:	Lunch
14.00 uur:	Elkaar lesgeven (programma volgt)
17.00 uur:	Einde dag

Voorbeelden huiswerk na blok 2:

- Regelen testvocalist blok 3
- Zelf oefenlessen geven (minstens 4 lessen)
- Verzamelen casussen blok 3
- POP aanscherpen
- Analyse song

BLOK 3:

Dag 1: 2026 Joyce van der Sangen

"Communicatie en Ondernemen"

Hoe communiceer je met jouw vocalist buiten de les en tijdens de les? Een goede coaching valt of staat met een duidelijke communicatie. Van de afspraakbevestiging tot aan de communicatie (verbaal en non-verbaal) in de les tot aan de wijze waarop een nieuwe les wordt ingepland of factuur wordt verstuurd.

Een eigen praktijk hebben en werken als zangcoach met een eigen onderneming betekent meer dan een goede les geven. Wat komt er allemaal kijken bij ondernemen?

10.00 uur:	Evaluatie, hoe zijn jouw lessen verlopen de afgelopen maand? Waar ben je tegenaan gelopen? Heb je successen geboekt?
11.00 uur:	Verbale en Non verbale Communicatie tijdens de les. Communicatie buiten de les. Administratie/Planning
13.00 uur:	Lunch
14.00 uur:	Opzetten van je praktijk, sales & promotie, zzp-schap. Ondernemersplan maken. Wie wil jij zijn als coach, wat wil jij aanbieden. Wat is jouw niche/specialiteit?
16.00 uur:	Vocal Decorations (vibrato, toegevoegde lucht, ad libs, vocal break)
17.00 uur:	Einde dag

Dag 2: 2026 – Joyce van der Sangen of Gastdocent

"Testlessen"

We gaan lesgeven aan testvocalisten!! Zorg zelf voor jouw kandidaat waar je les aan zult geven. Rijdt jouw vocalist met jou mee? Dan kan hij/zij de hele dag vertoeven in de algemene ruimte, de vocalist mag echter niet klassikaal aansluiten/meekijken.

Schema volgt.

10.00 uur:	Gezamenlijke opstart
10.30 uur:	Testlessen (programma volgt)
13.00 uur:	Lunch (programma volgt)
14.00 uur	Vervolg testlessen
17.00 uur:	Einde dag

Voorbeelden huiswerk na blok 3:

- Stage lessen (meekijken met andere zang-/vocal coaches)
- Verzamelen casussen Volwassen
- Regelen testvocalist voor blok 4
- Zelf oefenlessen geven (minstens 8 lessen)
- Ondernemingsplan maken

BLOK 4:

Dag 1:2026 – Gastdocent Marcel Swerissen

“Masterclasses, laat je coachen door een Vocal Center Coach. En coach elkaar”

Je zult vast en zeker ook een keer een vocalist coachen die stemproblematieken ervaart. Als zangcoach is het goed om te weten wat er allemaal gaande kan zijn en vooral wanneer je doorverwijst. Gebruik deze dag om jouw individuele skills nog een keer de aandacht te geven. Welke handvatten mis je nog, wat heb jij nog nodig om jouw coachings skills te verbeteren. Bereid zelf ook een lied voor waar je aan wil werken in het onderdeel “Elkaar lesgeven”

10.00 uur:	Stemstoornissen, wat houdt het in? Who you gonna call?
12.00 uur:	Verdieping coachings skills d.m.v. Masterclass
13.00 uur:	Lunch
14.00 uur:	Timing en Ritme. Hoe werkt dat, hoe leer je jouw vocalist in ritme te zingen en op tijd te timen. Tools. Testles in groepsverband. Wij zorgen voor externe vocalisten die gecoacht willen worden op bijv. timing en ritme.
17.00 uur:	Einde dag

Dag 2: 2026– Joyce van der Sangen en/of Robin van Beek

“Testlessen”

We gaan vandaag weer lesgeven!! Zorg zelf voor jouw kandidaat waar je les aan zult geven. Schema volgt.

10.00 uur:	Gezamenlijke opstart
10.30 uur:	Testlessen (schema volgt)
13.00 uur:	Lunch
14.00 uur:	Testlessen (schema volgt)
17.00 uur:	Einde dag

Voorbeelden huiswerk na blok 4:

- Verzamelen casussen Volwassen en Kids lessen
- Testvocalist voor blok 5
- Draaiboek leerlingenpresentatie
- Zelf oefenlessen geven (minstens 8 lessen)

BLOK 5:

Dag 1: – Gastdocent Michelle de Jong

“Lesgeven aan kinderen”

Vandaag komt coach Michelle jullie meenemen in het lesgeven aan kinderen. Hoe werkt dat didactisch en welke leuke tools kun je gebruiken om kinderen op spelende wijs toch te laten leren en te ontwikkelen? Zorg ervoor dat je ter voorbereiding van deze dag minimaal 2 casussen hebt van lessen aan kinderen. En hoe pak je nou een leerlingen presentatie aan?

10.00 uur:	Evaluatie, hoe gingen je lessen de afgelopen twee weken?
10.30 uur:	Lesgeven aan kinderen (Theorie en Praktijk). Wij nodigen een Vocal Kid uit waar jullie les aan zullen geven klassikaal onder leiding van Michelle.
13.00 uur:	Lunch
15.00 uur:	Groepsles voor kinderen en volwassenen
16.00 uur:	Meer dan zangles, bied jij jouw vocalisten ook een podium? Het organiseren van een leerlingenpresentatie
17.00 uur:	Einde dag

Dag 2 :.....– Joyce van der Sangen en/of gastdocent

“Testlessen”

We gaan vandaag weer lesgeven!! Zorg zelf voor jouw kandidaat waar je les aan zult geven. Schema volgt.

10.00 uur:	Evaluatie, hoe gaat het tot nu toe? Hoe zijn je lessen gegaan afgelopen maand? Iedereen brengt casussen mee, lessen die je hebt gegeven afgelopen tijd. Wat was het doel, wat was de route, wat was het resultaat? Zou je als je nu terugkijkt dezelfde route hebben genomen? Neem ter ondersteuning opnames mee van jouw casus.
11.00 uur:	Testlessen (schema volgt)
13.00 uur:	Lunch
14.00 uur:	Testlessen (schema volgt)
17.00 uur:	Einde dag

Voorbeelden huiswerk na blok 5:

- Aanleveren welke onderwerpen jullie in blok 6 willen herhalen
- Zelf oefenlessen geven (minstens 8 lessen)

BLOK 6:

Dag 1: 2026– Joyce van der Sangen

“Puntjes op de i”

De dag voor de finals. De dag voor de laatste examenlessen. Vandaag gaan we herhalen, in masterclass vorm elkaar lesgeven, elkaar feedback geven en de puntjes op de i.

- | | |
|------------|---|
| 10.00 uur: | Herhaling: <ul style="list-style-type: none">- Anatomie- Structuur van de les- Onderwerpen die jullie zelf aandragen aan de hand van al jullie casussen en testlessen |
| 13.00 uur: | Lunch |
| 14.00 uur: | Elkaar lesgeven. We kijken toe en geven elkaar feedback.
De laatste puntjes op de i. Wij zorgen voor een paar externe vocalisten die we die middag nog kunnen coachen om de laatste puntjes op de i te zetten in jouw coaching skills. |
| 17.00 uur: | Einde dag |

Dag 2: 2026– Joyce van der Sangen en Robin van Beek

“Finale dag”

Wij zorgen voor de vocalisten die jullie les zullen geven tijdens de examendag. Een schema volgt. Jullie zijn één voor één aan de beurt. De examenles vindt besloten plaats. Dat wil zeggen: jij als coach die examen aflegt, 1 vocalist en 1 Vocal Center Coach als examinerator. Je hoort op tijd wanneer je aan de beurt bent. Na jouw les zal ook meteen jouw les geëvalueerd worden met jouw examinerator en hoor je direct of je geslaagd bent. Om elkaar te supporten is het fijn de dag volledig aanwezig te zijn, ook al ben je niet aan de beurt. Zo starten we de finaledag samen en kunnen jullie er voor elkaar zijn tussen de lessen door als morele ondersteuning.

10.00 uur – 17.00 uur: Examenlessen (schema volgt)

18.00 uur – 20.00 uur: Borrel, hapje eten en certificaat uitreiking!

En uiteraard een groepsfoto!